

[Voor publicatie]

Forever is composed of nows

Een bijzonder exposé van kunstwerken uit 1989 en 2019

Ter gelegenheid van haar 30ste verjaardag organiseert Froukje Zandvliet in samenwerking met 13 kunstenaars een expositie over het thema "Tijd". Van 18 mei tot en met 10 juni is de expositie "Forever is composed of nows" te bezichtigen in Pulchri Studio.

De titel is geïnspireerd door een gedicht van Emily Dickinson (1830-1886), waarin de beleving van het nu als basis voor de toekomst wordt beschouwd. De twee tentoonstellingszalen zijn verdeeld in een blik op het verleden (1989) en het heden (2019), waarbij nieuw werk dat speciaal voor deze expositie is vervaardigd zal worden getoond. Een groot deel van de werken wordt te koop aangeboden.

Van jongs af aan houdt Froukje van kunst. In 2012 studeerde ze af in kunstgeschiedenis in Leiden. Sindsdien werkt ze in diverse sectoren en minstens één dag per week bij Pulchri. Bijna 30 besloot ze dat het tijd werd om die verjaardag op een bijzondere manier te vieren en één van haar lang gekoesterde dromen te realiseren. Ze zette een deel van haar spaargeld in, startte FGMD Zandvliet projects en benaderde een aantal kunstenaars. Die zeiden allemaal ogenblikkelijk "Ja" toen ze voorstelde een expositie te organiseren. Deelnemende kunstenaars zijn Jos van den Berg, Piet Gispen, Lia Harkes, Lisette Huizenga, Geer Huybers, Ferial Kheradpicheh, Kim Kroes, Dana LaMonda, Frederick Linck, Annemarie Petri, Ingrid Rollema, Cees van Rutten en Dick Stapel.

Voor de tentoonstelling is samen met de kunstenaars werk uitgezocht uit 1989 om een tijdsbeeld te tonen. "Sommige kunstenaars kijken liever vooruit dan terug in de tijd." Wat er precies uit 2019 wordt geëxposeerd blijft nog even een verrassing. Het nieuwe werk, gekoppeld aan het thema "Tijd" is zeer divers. Video, schilderijen, abstract werk, portretten, installaties, beeldhouwwerk, en werk dat ter plekke op zaal zal worden gemaakt.

Wat is er echt veranderd in die 30 jaar? "Uit de gesprekken met kunstenaars bleek dat met name de komst van het digitale tijdperk enerzijds de mogelijkheden om kunst te produceren verbreedde en anderzijds de aandacht vluchtiger is geworden, ook voor kunst." De expositie gaat niet alleen over de jaren 1989 en 2019, maar juist ook over het beleven van het moment, waarnaar de titel verwijst.

"Ik merk dat het leven erg druk is en snel voorbij gaat. Ik heb juist voor de organisatie van deze expositie gekozen om weer te genieten van het moment. De atelierbezoeken, het spreken over kunst en de ervaring van tijd. Het brengt diepgang terug. Onderzoeken wijzen uit dat we gelukkiger kunnen worden van tentoonstellingsbezoek. Gemiddeld kijken bezoekers slechts 30 seconden naar een kunstwerk en ik denk dat we gelukkiger kunnen worden als we meer tijd voor nemen om ernaar te kijken en erover te praten." Daarom zullen meerdere kunstenaars en de curator zelf in de galerie aanwezig zijn tijdens een aantal dagen van de expositie. "Onlangs sprak ik een kunstenaar die, net als ik, ook een volle baan heeft in een andere sector. Ze vertelde mij dat vrienden haar wel eens vroegen of ze nog wel tijd had om met kunst bezig te zijn. "Tijd? Kunst is mijn leven", antwoordde ze. Dat vond ik erg mooi." *Ars longa, vita brevis.*

Verleden, heden en hoe zit het met de toekomst?

"Ik weet nog niet wat deze expositie teweeg gaat brengen: ik hoop dat ik samen met de kunstenaars veel mensen kan inspireren en vanuit deze ervaring nieuwe projecten kan opzetten."

Locatie:

"Forever is composed of nows" vindt plaats in de Klinkenberggaleries van Pulchri Studio, Lange Voorhout 15 in Den Haag.

Data en tijden:

De expositie is van 18 mei tot en met 10 juni op dinsdag tot en met zondag tussen 12 en 17 uur gratis te bezichtigen in de galerie. Op vrijdag 24 mei zal de expositie ook 's avonds tussen 19 en 23 uur te zien zijn tijdens "Hoogtij", een Haags galerie-event.

Raadpleeg voor actuele openingstijden www.pulchri.nl

Meer informatie:

Bekijk de website www.zandvliet.nl en volg via @fgmd89 op Facebook en Instagram updates